

京都本法寺 令和8年春季特別寺宝展／2026 Spring special temple treasure exhibition, Honpō-ji Temple

長谷川等伯 大涅槃図開帳／Hasegawa Tōhaku 「Buddha's nirvana」

期間／exhibition periods 3/14～4/15

公開予定寺宝 [◎国指定重要文化財]／Work on exhibition[◎National Important Cultural Property]

	Title	Author	Form and material	Year of making
1	◎佛涅槃図 ◎Buddha's nirvana	長谷川等伯 Hasegawa Tōhaku	紙本着色 Hanging scroll, ink and colors on paper	慶長4年(1599) Momoyama period, Keichō 4(1599)
2	赤楽茶碗 Red Raku Teabowl	樂了入 Raku Ryōnyū	施釉陶器 Glazed stoneware	天明8～文化8年 (1788～1811) Edo period,1788～ 1811(Tenmei 8-Bunka 8)
3	桜花の和歌 <i>Waka</i> (Japanese poetry) "Cherry blossoms"	伝 本阿弥光悦 Attributed to Hon`ami Kōetsu	紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	桃山～江戸時代 (16～17世紀) Momoyama～Edo period, 16～17th
4	鶯の和歌 <i>Waka</i> (Japanese poetry)"Bush warbler"	伝 本阿弥光悦 Attributed to Hon`ami Kōetsu	紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	桃山～江戸時代 (16～17世紀) Momoyama～Edo period, 16～17th
5	勸心本尊得意抄 <i>Kanjin Honzon Tokui Shō</i> (Letter from Nichiren to Toki)	本阿弥光悦 Hon`ami Kōetsu	紙本墨書 Handscroll, ink on paper	江戸時代(17世紀) Edo period,17th
6	◎貝尽くし図 ◎Assorted Shellfishes	伝 趙昌 Attributed to Zhao Chang	紙本着色 Hanging scroll, ink and colors on paper	明時代(16世紀) China Min period,16th
7	虎図 Picture of a Tiger	岸竹堂 Kishi Chikudō	紙本墨画 Hanging scroll, ink on paper	江戸～明治時代(19世紀) Edo～Meiji period,19th
8	◎日堯上人像 ◎Portrait of Nichigyō	長谷川等伯 Hasegawa Tōhaku	絹本着色 Hanging scroll, ink and colors on silk	元龜3年(1572) Momoyama period, Genki 3(1572)
9	◎日親上人曼荼羅本尊 ◎Mandala of Nisshin	日親 Nisshin	紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	寛正5年(1464) Muromachi period, Kanshō 5(1464)
10	日蓮聖人曼荼羅本尊 Mandala of Nichiren	日蓮 Nichiren	紙本墨書 Hanging scroll, ink on paper	弘安4年(1281) Kamakura period, 1281(Kōan 4)
11	青花芙蓉手蜥蜴文大皿 Large Foliate Plate with Lizard		染付磁器 Porcelain in underglaze bule	明～清時代(16～17世紀) China,Ming dynasty, 16th～17th
12	青楽三具足 <i>Bule Raku Mitsu gusoku</i> (three elements of the altar)		施釉陶器 Glazed stoneware	江戸時代(16～17世紀) Edo period,16th～17th